VI 1978

0 0 3

ТУ 19—32—73

1

4


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—170


В СТЕПЯХ
ДИАФИЛЬМ ПО ПРИРОДОВЕДЕНИЮ ДЛЯ 3 КЛАССА



На юге нашей Родины от западной её границы до реки Оби в Сибири сплошной широкой полосой тянутся степи. Небольшие их участки заходят далеко на восток страны.

*„На все стороны путь: ни лесочка, ни гор!
Необъятная гладь! Неоглядный простор!"*

И. С. Никитин.



Степи—безлесные равнины, покрытые травянистыми растениями.



Их поверхность в основном ровная, лишь иногда встречаются холмы и овраги.



Плавно и спокойно несут свои воды по степным просторам крупные реки.

Волга.



Синеют чистые, светлые озёра.



Почва степи в большинстве районов богата перегноем, и свежевспаханная земля выглядит чёрной. За такую окраску она получила название—чернозём.

Почти все степные растения имеют длинные корни и узкие листья, испаряющие мало влаги. Сравните листья лесного и степного пионов.



Лист лесного пиона.

Лист степного пиона.



В степях теплее и суше, чем в лесной полосе. Весна начинается раньше. Земля, покрытая прошлогодней травой, быстро освобождается от снега.

Под лучами весеннего солнца степь преображается и меняет свои краски. Распускаются нежно-лиловые цветки прострела, или сон-травы.





Не проходит и недели, как появляются крупные горящие золотом цветки адониса весеннего—горицвета. Обратите внимание на его корневище.

В это же время цветут ирисы, пионы, тюльпаны. Богатые питательными веществами корневища и луковицы этих растений позволяют им вырасти, зацвести и дать семена до наступления засухи.



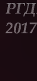
Ирис. Луковица тюльпана. Тюльпан.



В начале мая степь покрывается травянистым ковром, на котором разбросаны редкие белые звёздочки ветреницы и яркие кисти сочевичника.

С каждым днём становится всё жарче. Вновь меняется наряд степи: теперь она стала тёмно-лиловой от буйного цветения шалфея.





К концу июля степь белеет: расцветают горный клевер и ромашка.





Во время цветения ковыля степь кажется седой. Это о ней знакомые вам стихи А. Кольцова.

«Степь раздольная
Далеко вокруг,
Широко лежит,
Ковылём-травой
Расстилается!..»

Солнце и горячий ветер сушат почву и зелень растений. Мутнеют, блёкнут краски. Они «оживают» только после сильных коротких ливней.



Все больше бурых пятен отцветших и высохших растений. В конце августа исчезают последние цветы. Вспомните, какие особенности степных растений помогали им переносить засуху?





Осенью в степи совсем уныло. Только катятся, рассеивая семена, лёгкие шары «перекати-поля». Кермек — одно из многих растений, которые называют «перекати-поле».



Потом наступает зима — короткая, с метелями, вьюгами, сильными морозами. Прикрытая снегом, укутанная растительным «войлоком» из мёртвых стеблей и листьев почва глубоко не промерзает.



Своеобразен животный мир степей. На открытом месте трудно спрятаться. Это заставляет многих животных (от суслика до волка и лисы) строить жилища под землёй.

Суслик.

Лиса.



Других спасают быстрые ноги. Сайгаки—великолепные бе-гуны.

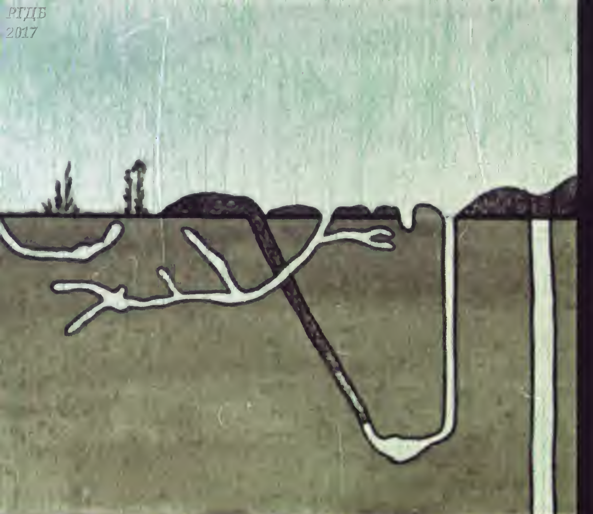
Сайгачонок

Желтоватая и бурая окраска степных животных делает их менее заметными.

Черепаха.



Сурок.



Степь — царство грызунов. В норах и подземных галереях они укрываются от врагов, жары и холода, хранят запасы пищи.

Хомяки.

Большую часть года (8—9 месяцев) грызуны проводят в спячке. Весной и летом кормятся и культурными растениями, нанося вред народному хозяйству.



Степная мышовка.



Враг грызунов — перевязка. Этот проворный хищник уничтожает массу сусликов, полёвок, мышей и помогает сохранить урожай.

Такую же пользу приносят ласка и горностай. Тонкие длинные тела этих зверьков позволяют им легко проникать в норы грызунов.



Ласка.

Горностай.



Много в степях хищных птиц: степной орёл, пустельга, сова...

Большинство птиц устраивает свои гнёзда на земле. В густой траве скрываются и птенцы, и взрослые птицы: журавли-красавки, жаворонки, перепела.

Эти птицы питаются семенами растений и мелкими животными, которых в степи очень много.



Ящерица.



Кузнечик.



Сверчок.



В степной полосе оставлены заповедные участки, где сохраняются в неприкосновенности растения и животные.

Дрофы в заповеднике.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ

ДАЛЬНЕЙШИЙ ПОДЪЕМ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА— ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ЗАДАЧ КОММУНИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

ХЛЕБ ЦЕЛИНЫ—СИЛА И ГОРДОСТЬ СТРАНЫ

500.000

ОТВЕЧАЮТ ГОРОДА

Большая часть плодородных чернозёмных земель распахана.
Степи — житница страны.



С весны до глубокой осени в борьбе за урожай человеку помогает техника.



Колосятся хлеба, тянется к солнцу золотой подсолнечник.



На пути раскалённых суховеев стеной встают посаженные человеком полезащитные лесные полосы. Они не только уменьшают силу ветра летом, но и задерживают снег зимой, а потом медленно отдают влагу полям.

Чтобы на плодородном чернозёме получить хороший урожай, нужна вода. В степях строят оросительные каналы, на полях работают дождевальные установки.



В степной полосе прекрасно растут помидоры, яблоки, груши, сливы, арбузы.



В южной части—виноград.



На лугах и пастбищах, покрытых густой травой, пасётся скот.





Богата степь и полезными ископаемыми: углем, нефтью, газом, железной рудой. День и ночь работают крупные заводы, выплавляя сталь и чугун для всей страны.

К СВЕДЕНИЮ УЧИТЕЛЯ

Цель диафильма—подвести учащихся к выводу о зависимости между отдельными факторами природы в полосе степей и их влиянии на труд людей.

При просмотре диафильма необходимо сравнивать природу и труд людей в степи с природой и трудом людей в тундре, в лесной полосе и в родном крае.

Демонстрации I фрагмента должна предшествовать работа с настенной картой и атласами (или картой в учебнике).

Работая со II фрагментом, следует акцентировать внимание учащихся на особенностях зверей и птиц, обитающих на открытых пространствах степей.

При демонстрации III фрагмента важно подчеркнуть, что основное занятие людей в полосе степей—земледелие и животноводство.

КОНЕЦ

Диафильм сделан по заказу Министерства просвещения РСФСР



Автор
кандидат
педагогических наук
В. СЕРГЕЕВА

Консультант
кандидат
биологических наук
П. ДМИТРИЕВ

Художник-оформитель
И. БУЛАТОВА

Редактор
В. ЧЕРНИНА

Студия «Диафильм»
Госкино СССР,
1978 г.

101 000, Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-055-78